|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Фэшн-макияж по фотографии max 5 баллов** | | | |
| ***№*** | ***Аспекты, объективная оценка*** | ***Описание*** | ***Вид оценки*** |
| 1. | Косметик готов к процедуре  Внешний вид соответствует дресс-коду; руки обработаны антисептиком | внешний вид, обработка рук, перчатки | DM |
| 2. | Рабочее место подготовлено к процедуре  Столик продезинфицирован и аккуратно накрыт (выставлены необходимые средства и инструменты) |  | DM |
| 3. | Клиент подготовлен к процедуре  Одежда клиента защищена пеньюаром; клиент удобно размещен на стуле; кожа лица очищена тоником; на кожу нанесена увлажняющая база/праймер | размещение, защита одежды, очищение и увлажнение кожи | DM |
| 7. | Искусственные ресницы надежно закреплены по всей длине; не видно следов клея |  | DM |
| 8. | Рабочее место выглядит опрятно в ходе процедуры. Косметик соблюдает правила санитарии и гигиены | использование палитры и точилки | DM |
| 9. | Рабочее место убрано по завершении процедуры |  | DM |
| 10. | Процедура завершена вовремя |  | DM |
|  | **Итого:** |  | **1,5** |
|  |  |  |  |
| **№** | **Аспекты, судейская оценка** | **Описание** | **Вид оценки** |
| **1.** | **Тонирование выглядит естественно** |  |  |
|  | Тон сильно заметен на коже либо слишком слабый; цвет тонального средства сильно отличается от естественного цвета кожи клиента; заметна граница между затонированными и не затонированными участками; тон лежит пятнами |  | SCORE 0 |
|  | Тон выглядит естественно; близок к натуральному цвету кожи; имеется 2 неравномерных участка или заметна граница между затонированными и не затонированными участками |  | SCORE 1 |
|  | Тон выглядит естественно; границы хорошо растушеваны; в одной зоне тон распределен немного не ровно; подходит клиенту по цвету |  | SCORE 2 |
|  | Тон выглядит естественно; подходит клиенту по цвету; все границы хорошо растушеваны; тон лежит равномерно на всех участках |  | SCORE 3 |
| **2.** | **Румяна** |  |  |
|  | Цвет не соответствует дизайну; румяна плохо растушеваны, несимметричны; форма и область расположения выбраны неверно |  | SCORE 0 |
|  | Цвет соответствует дизайну; румяна слегка неровно растушеваны, немного несимметричны; интенсивность немного не сбалансирована; форма и область расположения правильные |  | SCORE 1 |
|  | Цвет гармонирует с дизайном; румяна правильно подобраны по цвету и насыщенности; немного несимметричны |  | SCORE 2 |
|  | Цвет хорошо гармонирует с дизайном; румяна симметрично и правильно расположены; хорошо растушеваны; насыщенность сбалансирована |  | SCORE 3 |
| **3.** | **Оформление глаз** |  |  |
|  | Подводка и тени нанесены не ровно; растушевки грязные; тени осыпались на кожу; цвет и форма теней не подходят клиенту, плохо сбалансированы; расположение и растушевка теней ассиметричные |  | SCORE 0 |
|  | Подводка и тени нанесены немного не ровно; цвет и форма подходят клиенту; тени сбалансированы; имеется легкая асимметрия и неаккуратность в растушевках и подводке; растушевки стандартные |  | SCORE 1 |
|  | Подводка и тени нанесены ровно; хорошо растушеваны; использованы сложные растушевки имеется легкая асимметрия, неровность линии |  | SCORE 2 |
|  | Тени нанесены аккуратно, симметричны, чисто растушеваны; правильно подобраны по цвету и сбалансированы; сложность растушевок высокая; линия подводки красивая и ровная, одинаковая на обоих глазах |  | SCORE 3 |
| **4.** | **Губы** |  |  |
|  | Контур не симметричный; выходит за естественную границу более чем на 0,5 мм; помада размазана; цвет не сбалансирован и не подходит клиенту |  | SCORE 0 |
|  | Линия контура плавная, но немного неровная; помада нанесена немного неравномерно или цвет не идет клиенту либо насыщенность не вполне сбалансирована; легкая асимметрия |  | SCORE 1 |
|  | Общий вид сбалансирован, цвет идет клиенту; немного неаккуратное нанесение средств, незначительная асимметрия |  | SCORE 2 |
|  | Общий вид сбалансирован, цвет идет клиенту; линия контура повторяет естественную линию губ и; хорошо растушевана; губы накрашены аккуратно и чисто; симметрия соблюдена |  | SCORE 3 |
| **5.** | **Соответствие макияжа фотографии** |  |  |
|  | Макияж не соответствует фотографии и не идет модели |  | SCORE 0 |
|  | Макияж в основном соответствует фотографии, но не вполне адаптирован к внешности модели |  | SCORE 1 |
|  | Макияж практически полностью соответсвует фотографии, хорошо адаптирован |  | SCORE 2 |
|  | Макияж точно повторяет фотографию, абсолютно идет модели |  | SCORE 3 |
|  | **Итого:** |  | **3,5** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Экспресс-маникюр на скорость. max 3 балла** | |  |  |
| **№** | **Аспекты, объективная оценка** | **Описание** | **Вид оценки** |
| 1. | **Косметик готов к процедуре**  Внешний вид соответствует дресс-коду; руки обработаны антисептиком, надеты перчатки | внешний вид, обработка рук, перчатки | DM |
| 2. | **Рабочее место подготовлено к процедуре**  Стол продезинфицирован и накрыт |  | DM |
| 3. | **Клиент подготовлен к процедуре**  Клиент удобно размещен, руки клиента обработаны антисептиком | размещение, обработка рук | DM |
| 4. | **Все ногти имеют одинаковую форму и длину** |  | DM |
| 5. | **Опиливание ногтей проведено по технологии** |  | DM |
| 6. | **Кутикула обработана правильно** | **стоп-контроль**  осмотреть, проверить | DM |
| 7. | **Косметик обрабатывает руки в ходе процедуры**  использование антисептика |  | DM |
| 8. | **Осанка прямая; поза симметричная; упор на полную стопу** |  | DM |
| 9. | **Рабочее место выглядит опрятно в ходе процедуры** |  | DM |
| 10. | **Рабочее место убрано по завершении процедуры** |  | DM |
| 11. | **Процедура завершена вовремя (включая уборку!)** |  | DM |
|  | **Итого:** |  | **2,5** |
|  |  |  |  |
| **№** | **Аспекты, судейская оценка** | **Описание** | **Вид оценки** |
| **1.** | **Ногти аккуратно покрыты лаком(база, 2 слоя красного лака, топ)** |  |  |
|  | Лак неравномерно покрывает ногти, касается кутикулы или затек на валик на 4-х и более пальца, линия кутикулы неровная, лак нанесен далеко от кутикулы (более чем на 2 мм) либо покрытие выполнено не в полном объеме (отсутствуют обязательные слои, накрашены не все ногти) |  | SCORE 0 |
|  | Лак лежит ровно, но касается кутикулы в 1-2 точках; линия у кутикулы немного не ровная; лак нанесен не далее чем на 1 мм от кутикулы |  | SCORE 1 |
|  | Лак лежит ровно и гладко, близко к кутикуле (не более 0,5 мм), допускается касание кутикулы не более чем в 1 точке |  | SCORE 2 |
|  | Лак лежит идеально, вплотную к кутикуле, но не касается ее, линия у кутикулы ровная; покрытие без изъянов |  | SCORE 3 |
|  | **Итого:** |  | **0,5** |

**СПА-педикюр с покрытием ногтей красным лаком max 6 баллов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Аспекты, объективная оценка** | **Описание** | **Вид оценки** |
| 1 | Рабочее место подготовлено к процедуре | внешний вид, обработка рук, перчатки | DM |
| 2 | Дезинфекция стоп проведена |  | DM |
| 3 | Клиент подготовлен к процедуре | размещение | DM |
| 4 | Осмотр и краткая беседа с клиентом проведены |  | DM |
| 5 | Cкрабирование стоп выполнено (2 см выше косточки) | допускается легкое покраснение кожи | DM |
| 6 | Скраб удален полностью | стоп-контроль | DM |
| 7 | Терка (шлифовальная пилка) для ног используется по технологии | технологии | DM |
| 8 | Огрубевшая кожа эффективно удалена | проверить наощупь | DM |
| 9 | Все ногти имеют одинаковую форму и длину | допускается легкое покраснение кожи | DM |
| 10 | Опиливание ногтей проведено по технологии |  | DM |
| 11 | Кутикула обработана правильно |  | DM |
| 12 | Массаж стоп и ног до колена выполнен | тайминг мин. 10 минут | DM |
| 13 | Маска нанесена на стопы ровным слоем (2 см выше косточки) | стоп-контроль | DM |
| 14 | Стопы обернуты для сохранения тепла | стопы надежно и эстетично укутаны | DM |
| 15 | Экспозиция маски выдержана | тайминг 5 минут | DM |
| 16 | Маска удалена без следов | стоп-контроль: проверить бумажной салфеткой | DM |
| 17 | Рабочее место выглядит опрятно в ходе процедуры |  | DM |
|  | Итого: |  | **5** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Аспекты, судейская оценка** | **Описание** | **Вид оценки** |
| **1** | **Массаж выполнен в правильном ритме и темпе, подходящем клиенту** |  |  |
|  | Медленный темп, сбивчивый ритм, неуверенное владение техникой, однообразные движения |  | SCORE 0 |
|  | Адекватный темп и ритм, стандартный набор массажных движений |  | SCORE 1 |
|  | Хороший темп и ритм, уверенное использование, разнообразные приемы отвечают потребностями клиента |  | SCORE 2 |
|  | Превосходный темп и ритм, отменное владение техникой, широкий диапазон приемов с учетом потребностей клиента, артистичное исполнение |  | SCORE 3 |
| **2** | **Ногти аккуратно покрыты лаком (база, 2 слоя красного лака,топ)** |  |  |
|  | Лак неравномерно покрывает ногти, касается кутикулы или затек на валик на 4-х и более пальца, линия у кутикулы неровная, лак нанесен далеко от кутикулы (более чем на 2 мм) либо покрытие выполнено не в полном объёме (отсутствуют обязательные слои, накрашены не все ногти) |  | SCORE 0 |
|  | Лак лежит ровно, но касается кутикулы в 1-2 точках; линия у кутикулы немного неровная; лак нанесен не далее чем на 1 мм от кутикулы |  | SCORE 1 |
|  | Лак лежит ровно и гладко, близко к кутикуле (не более 0,5 мм), допускается касание кутикулы не более чем в 1 точке |  | SCORE 2 |
|  | Лак лежит идеально, вплотную к кутикуле, но не касается ее, линия у кутикулы ровная; покрытие без изъянов |  | SCORE 3 |
|  | Итого: |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уход за кожей лица с аппаратной процедурой. Брови и ресницы max18 баллов** | |  |  |
| **№** | **Аспекты, объективная оценка** | **Описание** | **Вид оценки** |
| 1. | Рабочее место подготовлено к процедуре  столик продезинфицирован и аккуратно накрыт; кушетка застелена | внешний вид, обработка рук, перчатки | DM |
| 2. | Поверхностное очищение кожи выполнено. Макияж удален полностью | **стоп-контроль**  проверить ватной палочкой брови, ресницы, губы, кожу | DM |
| 3. | Проведена диагностика кожи под лампой-лупой | Карта клиента заполнена | DM |
| 4. | Аппарат для УЗ-процедуры подготовлен и протестирован на себе | участник проверяет работу аппарата на себе | DM |
| 5. | Проведена аппаратная УЗ-процедура | **тайминг 7 минут** | DM |
| 6. | Процедура выполнена по технологии | положение манипулы и направление движений правильное | DM |
| 7. | Проведена санитарная обработка аппарата после использования Аппарат отключен от сети. | излучатель чистый, без следов косметики | DM |
| 8. | Массаж лица выполнен | **тайминг 20 мин.** | DM |
| 9. | Маска нанесена  Экспозиция 15 мин. | направление нанесения снизу вверх, нанесение быстрое  **тайминг 15 минут** | DM |
| 10. | Комплиментарная процедура выполнена |  | DM |
| 11. | Маска тщательно удалена |  | DM |
| 12. | Кожа протонизирована. Нанесен финишный крем ) | кожа сухая, крем впитался | DM |
| 13. | Косметик обрабатыает руки антисептиком в ходе всей процедуры | по окончании процедуры руки вымыты | DM |
| 14. | Рабочее место выглядит опрятно в ходе процедуры |  | DM |
| 15. | Рабочее место тщательно убрано по завершении процедуры | проветрить качество уборки; посуда вымыта | DM |
| 16. | Процедура завершена вовремя (включая уборку и мытье рук!) |  | DM |
|  | **Итого:** |  | **10** |
| **№** | **Аспекты, судейская оценка** | **Описание** | **Вид оценки** |
| 1 | **Профессиональное поведение** |  |  |
|  | Дресс-код; манера поведения; эргономика и артистизм продемонстрированы на низком уровне. Имеются повторяющиеся несоответсвия по каждому пункту |  | SCORE 0 |
|  | Дресс-код; манера поведения; эргономика и артистизм продемонстрированы на среднем уровне. Имеются отдельные отклонения по двум пунктам |  | SCORE 1 |
|  | Дресс-код, манера поведения, эргономика и артистизм продемонстрированы на высоком уровне. Имеются незначительные отклонения по одному из пунктов |  | SCORE 2 |
|  | Дресс-код, манера поведения, эргономика и артистизм продемонстрированы на высочайшем уровне без ошибок и отклонений по всем пунктам |  | SCORE 3 |
| 2 | **Массаж лица выполнен в правильном ритме и темпе, подходящем клиенту; мин. 3 вида приемов** |  |  |
|  | Медленно, сбивчиво; неуверенная техника, менее 3 видов приемов |  | SCORE 0 |
|  | Адекватный темп и ритм, стандартный набор приемов; использовано 3 вида приемов |  | SCORE 1 |
|  | Хороший темп и ритм, подходящий клиенту; уверенное исполнение; разнообразные приемы; использовано 3 вида приемов |  | SCORE 2 |
|  | Превосходный темп и ритм, отменное владение техникой, широкий диапазон приемов (3 и более) с учетом потребностей клиента, артистизм |  | SCORE 3 |
| 3 | **Маска аккуратно нанесена на лицо** |  |  |
|  | Маска неравномерна; контур неровный; маска затекает на волосы и тыльную часть шеи; наносится сверху вниз |  | SCORE 0 |
|  | Маска нанесена аккуратно, контур немного неровный; неравномерный слой на 2-3 участках |  | SCORE 1 |
|  | Маска нанесена аккуратно, контур немного неровный; неравномерный слой на 1 участке |  | SCORE 2 |
|  | Маска нанесена аккуратно, контур идеально ровный; слой равномерный |  | SCORE 3 |
|  | **Итого:** |  | **5** |
|  | **Промежуточный итог:** |  |  |
| **Окрашивание бровей и ресниц. Коррекция формы бровей пинцетом. max 5 баллов** | |  |  |
| 1. | Продукты для окрашивания подготовлены по технологии | в мисочке нет излишков | DM |
| 2. | Защитные патчи закрывают кожу но не ресницы |  | DM |
| 3. | Нанесен слой защитного кремы на век | крем не попал в глаза и на волоски | DM |
| 4. | Краска полностью покрывает ресницы и брови |  | DM |
| 5. | Краска полностью удалена с бровей и ресниц | проверить ватной палочкой  **стоп-контроль** | DM |
| 6. | Экспозиция краски мин. 5 мин. | **тайминг мин. 5 мин.** | DM |
| 7. | Все волоски ресниц и бровей равномерно прокрашены |  | DM |
| 8. | Брови измерены и правильно зачесаны |  | DM |
| 9. | Волоски удаляются по направлению роста, параллельно коже |  | DM |
| 10. | Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции |  | DM |
| 11. | Толстые видимые волоски удалены. Линия без изъянов | брови симметричны | DM |
| 12. | Область бровей обработана антисептиком до и после коррекции |  | DM |
|  | **Итого:** |  | **3** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СПА-уход за телом max 20 баллов** | |  |  |
| **№** | **Аспекты, объективная оценка** | **Описание** | **Вид оценки** |
| 1. | Рабочее место подготовлено к процедуре | столик аккуратно накрыт; полотенца красиво уложены | DM |
| 2. |  | кушетка аккуратно застелена | DM |
| 3. | Стопы клиента продезинфицированы |  | DM |
| 4. | Поверхностное очищение кожи выполнено |  | DM |
| 5. | Скрабирование рук, спины и ног проведено |  | DM |
| 6. | Скраб эффективно удален | нет частиц скраба  **стоп-контроль** | DM |
| 7. | Маска на спину, руки и ноги нанесена |  | DM |
| 8. | Маска покрыта пленкой для сохранения тепла | пленка полностью покрывает маску; тело обернуто аккуратно | DM |
| 9. | Маска удалена без следов | проверить на остатки маски на коже, белье  **стоп-контроль** | DM |
| 10. | Массаж спины, рук и ног выполнен | **тайминг мин. 60 минут** | DM |
| 11. | Остатки массажного средства полностью удалены со стоп | проверить салфеткой в области ступней  **стоп-контроль** | DM |
| 12. | Рабочее место выглядит опрятно в ходе процедуры |  | DM |
| 13. | Рабочее место тщательно убрано по завершении процедуры | проверить качество уборки; посуда вымыта |  |
| 14. | Процедура завершена вовремя (включая уборку!) |  | DM |
|  | **Итого:** |  | **11** |
|  | | | |
| **№** | **Аспекты, судейская оценка** | **Описание** | **Вид оценки** |
| **1** | **Профессиональное поведение** |  |  |
|  | Дресс-код; манера поведения; эргономика и артистизм продемонстрированы на низком уровне. Имеются повторяющиеся несоответсвия по каждому пункту |  | SCORE 0 |
|  | Дресс-код; манера поведения; эргономика и артистизм продемонстрированы на среднем уровне. Имеются отдельные отклонения по двум пунктам |  | SCORE 1 |
|  | Дресс-код, манера поведения, эргономика и артистизм продемонстрированы на высоком уровне. Имеются незначительные отклонения по одному из пунктов |  | SCORE 2 |
|  | Дресс-код, манера поведения, эргономика и артистизм продемонстрированы на высочайшем уровне без ошибок и отклонений по всем пунктам |  | SCORE 3 |
| **2** | **Уход за клиентом** |  |  |
|  | Достоинство клиента нарушалось несколько раз; забота о комфорте клиента слабо выражена, коммуникация с клиентом на низком уровне, потребности не учтены |  | SCORE 0 |
|  | Достоинство клиента ; забота о комфорте клиента; коммуникация с клиентом и учет потребностей на среднем уровне. Имеются отдельные отклонения по двум пунктам |  | SCORE 1 |
|  | Достоинство клиента в целом сохранено; забота о комфорте клиента; коммуникация с клиентом и учет потребностей продемонстированы на высоком уровне. Имеются отдельные отклонения по одному из пунктов |  | SCORE 2 |
|  | Достоинство клиента в целом сохранено; забота о комфорте клиента; коммуникация с клиентом и учет потребностей продемонстированы на высочайшем уровне без нарушений и отклонений по всем пунктам |  | SCORE 3 |
| **3** | **Маска аккуратно нанесена на спину, руки и ноги** |  |  |
|  | Маска неравномерна; контур неровный; маска затекает на белье |  | SCORE 0 |
|  | Маска нанесена аккуратно, контур немного неровный; неравномерный слой на 2-3 участках |  | SCORE 1 |
|  | Маска нанесена аккуратно, контур немного неровный; неравномерный слой на 1 участке |  | SCORE 2 |
|  | Маска нанесена аккуратно, контур идеально ровный; слой равномерный |  | SCORE 3 |
| **4.** | **Массаж выполнен в ритме и темпе, подходящем клиенту, использовано минимум 5 видов приемов** |  |  |
|  | Неуверенное использование, ограниченный уровень мастерства; использовано менее 3 видов приемов |  | SCORE 0 |
|  | Ровный темп и ритм, несколько ограниченный набор массажных движений; массаж частично соответствует потребностям клиента; приемы выполняются верно |  | SCORE 1 |
|  | Хороший уровень мастерства; разнообразные массажные приемы; движения плавные и непрерывные; приемы выполняются верно;массаж отвечает потребностям клиента |  | SCORE 2 |
|  | Очень уверенное исполнение; отменное владение техникой, широкий диапазон приемов с учетом потребностей клиента;движения плавные, без отрывов, последовательные;артистичное исполнение |  | SCORE 3 |
| **5** | **Глубина массажа, степень нажима соотвествуют нуждам клиента** |  |  |
|  | Не уверенный, сильно ограниченный уровень мастерства: сильно ограниченный уровень глубины и нажима. |  | SCORE 0 |
|  | Вполне уверенный, некоторое ограничение уровня мастерства: ограниченный уровень глубины и нажима достаточный для удовлетворения большинства нужд клиента |  | SCORE 1 |
|  | Уверенный, продемонстрирован хороший уровень мастерства, глубина и нажим, соответсвующие нуждам клиента |  | SCORE 2 |
|  | Очень уверенный, высокий уровень мастерства, продемонстрирован полный набор техник, глубина и нажим полностью соответствуют нуждам клиента |  | SCORE 3 |
| **6** | **При демонстрации массажных техник все движения плавные, ритмичные и непрерывные** |  |  |
|  | Не уверенный, сильно ограниченный уровень мастерства. Массаж плохой, движения не плавные и прерывистые |  | SCORE 0 |
|  | Вполне уверенный, некоторое ограничение уровня мастерства: массаж в основном плавный и непрерывный, без резких движений |  | SCORE 1 |
|  | Уверенный, продемонстрирован хороший уровень мастерства, двмижения плавные и непрерывные |  | SCORE 2 |
|  | Очень уверенный, высокий уровень мастерства, продемонстрирован очень плавные и последовательные массажные движения |  | SCORE 3 |
|  | **Итого:** |  | **9** |

**Экспресс уход за лицом max 10 баллов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Аспекты, объективная оценка** | **Описание** | **Вид оценки** |
| 1 | Кожа клиента тщательно очищена, вся косметика хорошо смыта, не осталось следов декоративной косметки | Ватной палочкой проверяют, не осталось ли неудаленной косметики на коже  стоп-контроль | DM |
| 2 |  | Лицо проверяют от линии роста волос (наверху), брови, ресницы, губы и крылья носа | DM |
| 3 | Весь продукт удален, средства не осталось на коже или рабочих поверхностях/предметах | Проверить, не осталось ли следов средства на коже клиента, на участнике, на кушетке или на полу. Кожа на ощупь должна быть сухой.  стоп-контроль | DM |
| 4 | Массаж включает минимум три техники. Время минимум 10 минут | тайминг 10 минут | DM |
| 5 | Сыворотка и маска нанесена, экспозиция 5 минут | тайминг 5 минут | DM |
| 6 | Тонизация кожи | Кожа лишь слегка влажная. Большая часть крема впиталась, на коже нет видимых следов средства | DM |
|  | **Итого:** |  | **5** |
|  | | | |
| № | **Аспекты, судейская оценка** | **Описание** | **Вид оценки** |
| **1** | **Техника поверхностного очищения** |  |  |
|  | Очень плохая техника очищения, грубые, прерывистые движения, слишком сильный нажим для данного типа кожи |  | SCORE 0 |
|  | Техника очищения ограничена, немного прерывистая, но в основном плавная и непрерывная, со слишком слабым нажимом |  | SCORE 1 |
|  | Уверенная техника очищения, движения плавные и непрерывные на всех участках лица и шеи клиента, глубина нажима подходит к нуждам клиента |  | SCORE 2 |
|  | Очень уверенная техника очищения, движения плавные и непрерывные на всех участках лица и шеи клиента, глубина нажима полностью соответствует нуждам клиента |  | SCORE 3 |
| **2** | **Разнообразие движений массажа, глубина и нажим на протяжении всего массажа соответствуют нуждам клиента** |  |  |
|  | Не уверенный, сильно ограниченный уровень мастерства: сильно ограниченный набор движений, глубины и нажима. Массаж плохой и не соответствует нуждам клиента |  | SCORE 0 |
|  | Вполне уверенный, некоторое ограничение уровня мастерства: ограниченный набор движений, глубины и нажима достаточный для удовлетворения большинства нужд клиента |  | SCORE 1 |
|  | Уверенный, продемонстрирован хороший уровень мастерства, различные массажные приемы, глубина и нажим, соответствующие нуждам клиента |  | SCORE 2 |
|  | Очень уверенный, высокий уровень мастерства, продемонстрирован полный набор техник, глубина и нажим полностью соответствуют нуждам клиента |  | SCORE 3 |
| **3** | **При демонстрации массажных техник все движения плавные, ритмичные и непрерывные** |  |  |
|  | Очень плохая техника очищения, грубые, прерывистые движения, слишком сильный нажим для данного типа кожи |  | SCORE 0 |
|  | Техника очищения ограничена, немного прерывистая, но в основном плавная и непрерывная, со слишком слабым нажимом |  | SCORE 1 |
|  | Уверенная техника очищения, движения плавные и непрерывные на всех участках лица и шеи клиента, глубина нажима подходит к нуждам клиента |  | SCORE 2 |
|  | Очень уверенная техника очищения, движения плавные и непрерывные на всех участках лица и шеи клиента, глубина нажима полностью соответствует нуждам клиента |  | SCORE 3 |
| **4** | **Маска ровно и акууратно нанесена на лицо** |  |  |
|  | Не уверенный, сильно ограниченный уровень мастерства: сильно ограниченный набор движений, глубины и нажима. Массаж плохой и не соответствует нуждам клиента |  | SCORE 0 |
|  | Вполне уверенный, некоторое ограничение уровня мастерства: ограниченный набор движений, глубины и нажима достаточный для удовлетворения большинства нужд клиента |  | SCORE 1 |
|  | Уверенный, продемонстрирован хороший уровень мастерства, различные массажные приемы, глубина и нажим, соответствующие нуждам клиента |  | SCORE 2 |
|  | Очень уверенный, высокий уровень мастерства, продемонстрирован полный набор техник, глубина и нажим полностью соответствуют нуждам клиента |  | SCORE 3 |
| **5** | **Профессиональное поведение** |  |  |
|  | Дресс-код; манера поведения; эргономика и артистизм продемонстрированы на низком уровне. Имеются повторяющиеся несоответсвия по каждому пункту |  | SCORE 0 |
|  | Дресс-код; манера поведения; эргономика и артистизм продемонстрированы на среднем уровне. Имеются отдельные отклонения по двум пунктам |  | SCORE 1 |
|  | Дресс-код, манера поведения, эргономика и артистизм продемонстрированы на высоком уровне. Имеются незначительные отклонения по одному из пунктов |  | SCORE 2 |
|  | Дресс-код, манера поведения, эргономика и артистизм продемонстрированы на высочайшем уровне |  | SCORE 3 |
|  | **Итого:** |  | **5** |
|  | **Шугаринг голеней max 12баллов** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Аспекты, объективная оценка** | **Описание** | **Вид оценки** |
| 1. | Поддержка тела клиента, защита достоинства |  | DM |
| 2 | Поверхностное очищение кожи в зоне обработки выполнено |  | DM |
| 3 | Пудра нанесена, определено направление роста волос |  | DM |
| 4 | Сахарная паста разогрета до нужной консистенции |  | DM |
| 5 | Сахарная паста наносится и снимается по технологии |  | DM |
| 6 | Кожа в ходе удаления волос хорошо натянута и зафиксирована |  | DM |
| 7 | Сахарная паста не прилипает к перчаткам, не растекается | перчатки не склеиваются, пальцы не залипают | DM |
| 8 | Волоски удалены без травмирования кожи | допускается легкое покраснение, которое быстро проходит | DM |
| 9 | Оставшиеся волоски удалены пинцетом. |  | DM |
| 10 | Видимые волоски отсутсвуют |  | DM |
| 11 | Остатки сахарной пасты удалены специальным средством |  | DM |
| 12 | На кожу нанесено средство после шугаринга | средство хорошо впиталось | DM |
| 13 | Процедура проводится в перчатках |  | DM |
| 14 | Сахарная паста использована в нужном количестве |  | DM |
|  | **Итого:** |  | **12** |