

Конкурсное задание



Компетенция

«Дизайн интерьера»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки
6. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 14 ч.

Разработано экспертами WSR :

Банникова А.Н.

Банников В.С.

Страна: Россия

ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1 Название профессиональной компетенции: [Дизайн интерьера](#)

1.1.2. Описание профессиональной компетенции.

Дизайн интерьера – профессия, важность и сложность которой неуклонно растет. Дизайнер интерьера разрабатывает дизайн различных зданий и пространств. Как правило, дизайнер интерьера создает интерьер разных помещений, которые могут варьироваться от одной комнаты, например кухни или гостиной, до целого офисного блока с несколькими отделами. Дизайн интерьера - это этический сервис и этический бизнес, который привлекает все больше внимания к рациональному и экологичному использованию ресурсов.

Распорядок дня дизайнера интерьера обычно делится на время, проведенное в его/ее студии, время, выделенное для просмотра вдохновляющих дизайнов откуда можно почерпнуть новые идеи и материал, и время на пространство, для дизайна и декора которого его/ее наняли. Это пространство может варьироваться от домашнего и частного до коммерческого и общественного, что включает в себя отели, магазины и выставки. Он/она могут быть вовлечены в процесс дизайна интерьера на разных стадиях: на стадии планирования, на стадии постройки, отделки и реконструкции; поэтому ему/ей необходимо обладать обширными знаниями, пониманием и навыками в области дизайна.

Обычно дизайнер интерьера работает над проектом с его начальной стадии до финальной. Он/она могут работать, основываясь на собственных идеях либо руководствуясь идеями потенциальных клиентов. Он/она будут консультировать с клиентами, и разрабатывать несколько версий дизайна для достижения подходящей приятной для восприятия системы. И только таким образом он/она сможет получить контракт на проект.

Дизайн интерьера всегда должен быть клиентоориентированным. Он/она должны удовлетворить потребности клиента по всем аспектам, включая стоимость, осуществимость и экономию. Он/она должна также удовлетворить потребности клиента с точки зрения этики, в целях создания возможностей выбора различных решений и выбора возобновляемых, перерабатываемых и биоразлагаемых материалов. Он/она принимают во внимание возраст, стиль, цель и состояние интерьера, а также обладают брифами различных архитектурных стилей. Он/она должны понимать условия клиента и его задумки, полностью обдумывая детали с практической точки зрения. Только так дизайнер интерьера сможет довести проект до конца и разрешить все возникающие вопросы быстро и с позитивным настроем.

Дизайнер интерьера часто заключает дополнительные контракты с супервайзерами и командой декораторов, которым нужно давать четкие спецификации и руководить. В дополнении к профессиональным навыкам управления он/она должны работать в соответствии с нормами по защите окружающей среды, охраны соблюдения санитарно-гигиенических норм и техники безопасности.

В большинстве своем дизайнер интерьера является индивидуальным предпринимателем, а не наемным сотрудником. Так как стоимость и цена имеют большое значение, успешному дизайнеру интерьера необходимо обладать хорошо развитыми деловыми навыками, а также быть энтузиастами, иметь врожденный талант и быть развитым творчески. Благодаря современным технологиям общения и мобильности людей и идей, он/она должны быть постоянно осведомлены о новых трендах и multifunctionality экспозиций. Только так дизайнер интерьера может иметь дополнительный источник дохода и получить возможности проявить качества руководителя.

1.2. Область применения

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным Конкурсным заданием.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- «WorldSkills Russia», Техническое описание. [Дизайн интерьера](#) •
- «WorldSkills Russia», Правила проведения чемпионата
- Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы.

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания является дизайн интерьера. Каждое задание было разработано в целях проверки разнообразных навыков в области дизайна интерьера, что включает в себя изготовление некоего реквизита (арт объекта) и последующую его установку в разработанную конкурсантами среду. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1. Исследование/Разработка Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз	09.00 - 12.00 13.00-15.00	5 часов
2	Модуль 2.Создание элемента оборудования интерьера	09.00 - 12.00 13.00-15.00	5 часов
3	Модуль 3. Декорирование и установка элемента оборудования	09.00 - 12.00 13.00-14.00	4 часа

Модуль 1: Интерьер, отражающий индивидуальность и стиль.

Исследование предоставленной тематики – «Интерьер гостиной ориентированном на определенного потребителя (известной личности) – (напр. Юрия Куклачева)»

При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа. Судьи также будут оценивать эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом.

Конкурсантам выдается план комнаты – гостиной (до 20 кв.м.) в М 1:25

Бриф (техническое задание):

- Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя
- Распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями;
- Разработка плана с расстановкой мебели
- Разработка элемента оборудования интерьера – арт объекта (домик для кошки).
- Разработка скетчей (2 шт) интерьера гостиной;
- Разработка эскиза интерьера гостиной
- Использовать направление "леттризм" в декорировании интерьера. Определить место размещения шрифтовой композиции самостоятельно, а так же продумать декоративное покрытие.
- Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения

презентации для судей в 15:00

- Защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, того как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

- Мудборд – коллаж (формат А3)
- План с расстановкой мебели (М 1:25)
- Скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления (2шт)
- Эскиз интерьера.
- Эскиз арт-объекта (домика для кошки)

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator)/

Вся работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на планшете к 15-00.

Модуль 2: Создание элемента оборудования интерьера

Конкурсанту необходимо подобрать аналоги будущего элемента оборудования, разработать эскиз, ортогональные проекции с необходимыми размерами.

Конкурсанту необходимо изготовить элемент оборудования интерьера из предоставленных материалов (гофрокартон, картон, рейки, клей)

Модуль3: Декорирование и установка элемента оборудования

Изготовленный элемент оборудования необходимо задекорировать (покрасить в нужной колер(а), согласно проекту и установить на презентационный подиум для оценивания.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (если это применимо)	Объективная	Общая
А	Исследование/Разработка	22	2	44
В	Коммуникации	4	4	12
С	Дизайн, инновации, креативность			13

D	Создание элемента оборудования	2	5	19
E	Декорирование элемента оборудования	10	4	12
				Итого
				100

Подробные критерии оценки:

День 1.

Задание 1	Объективные/ Субъективные	Баллы	
А: Исследование/Разработка			
A1.	O	1	Папка «Вдохновение» расположена на рабочем столе ПК
A2	O	1	Наличие изображений в папке «Вдохновение» соответствует требованиям (8 – 15 шт)
A3.	O	2	Представленный мудборд демонстрирует предлагаемое стилевое решение и отражает индивидуальность потребителя
A4	O	2	Компоновка элементов мудборда выполнена профессионально
A5	O	1	Итоговый вариант планировочного решения выполнен в требуемом масштабе 1:25
A6	O	2	На итоговом варианте планировочного решения вынесены требуемые размеры по размещению оборудования с соблюдением эргономических норм
A7	O	2	Итоговое планировочное решение письменно обосновано
A8	O	1	Скетчи выполнены в требуемом количестве
A9	O	2	Скетчи демонстрируют варианты развития концептуального решения
A10	O	1	В эскизе представлено цветовое решение
A11		1	В эскизе представлено заданное\требуемое стилевое решение
A12	O	2	В окончательном эскизе интерьера цвета используются эффективно
A13	J	3	Представленное в эскизе цветовое решение, интерпретирующее тему и бриф, обосновано

A14	J	3	В окончательном эскизе эффект неожиданности работает на поддержание презентации
A15	J	3	В эскизе законченный интерьер привлекателен для целевого клиента
A16	J	3	Эскиз демонстрирует требуемое стилевое решение
A17	O	2	Обоснование эффективно объясняет дизайн концепцию
A18	J	3	Визуализация профессионально выполнена
A19	J	3	Мебель подобрана в заданном стиле
A20	J	3	Светильники подобраны в заданном стиле
A21	J	3	Декор и текстиль подобраны в заданном стиле
A	TOTAL общий балл	44	
В: Коммуникация			
B1.	O	2	Устная презентация 2-4 минуты
B2.	O	2	Устная презентация по записям или по памяти
B3.	O	2	Понятная связная подача информации
B4.	O	2	Зрительный контакт
B5.	O	2	Устная презентация вызывает адекватную реакцию аудитории
B6.	O	2	Все основные моменты вдохновения развития полностью объяснены
B	TOTAL общий балл	12	
С: Дизайн, инновации, креативность			
C1	J	3	Представленный эскиз демонстрирует инновационный дизайн
C2	O	1	Дизайн концепция интерпретирована четко по заданной теме
C3	J	3	Окончательная дизайн концепция интерьера демонстрирует оригинальность
C4	O	1	В окончательном дизайне интерьера использован эффект неожиданности

C5	J	3	Применение эффекта неожиданности демонстрирует оригинальность
C6	O	2	Применённый эффект неожиданности выполнен качественно
C	TOTAL общий балл	13	

День2.

D. Создание элемента оборудования			
D1.	O	1	С материалами обращается безопасно
D1.1	O	1	С оборудованием и инструментами обращается безопасно
D.2.	O	1	Одежда конкурсанта правильная/безопасная
D3.	O	1	Рабочее пространство чистое по окончании рабочего дня
D3.1	J	1	Рабочее пространство аккуратное по окончании рабочего дня
D4.	O	2	Подобраны аналоги по элементу оборудования
D5.	O	2	Эскиз элемента оборудования соответствует общему замыслу
D5.1	O	1	Эскиз элемента оборудования имеет все необходимые размеры для его изготовления
D6	O	2	Все детали элемента выпилены (вырезаны) качественно
D6.1	O	1	Все детали элемента качественно обработаны
D6.2	O	2	Все детали элемента соединены качественно, без щелей, зазоров
D6.3	O	2	Все детали элементы выполнены с минимальным количеством отходов
D7	O	2	Элемент оборудования выполнен качественно в соответствии заданным размерам
D	TOTAL	19	

День 3

F : Декорирование – презентация элемента оборудования
--

F1.	O	2	Элемент оборудования покрыт краской качественно - без помарок, пробелов и подтёков
F2	O	3	Цветовое решение элемента соответствует эскизу
F3.	O	1	Презентация элемента оборудования завершена
F4.	O	1	Профессиональное покрытие элемента без помарок и повреждений
F5.	O	1	С материалами обращается безопасно
F6.	O	1	С оборудованием и инструментами обращается безопасно
F7.	O	1	Одежда конкурсанта правильная/безопасная
F8.	O	1	Рабочее пространство чистое по окончании рабочего дня
F9.	O	1	Рабочее пространство аккуратное по окончании рабочего дня
F	TOTAL	12	
		100	TOTAL

НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

В данном разделе приведены основные чертежи, фото, эскизы необходимые для визуального понимания задания.

Приложение №1 ()

Приложение №2 ()

Приложение №3 ()

Эксперт _____ Банников В.С.