Конкурсное задание

Компетенция

«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»
SeniorSkills 50+

«Проектирование и изготовление швейных изделий»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки
6. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 7 ч.

Разработано экспертами WSR:

Утверждено международным экспертом _____

Страна: Россия

ВВЕДЕНИЕ

Движение «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) - самое массовое профессиональное движение, миссия которого – повышение стандартов подготовки кадров, его девиз: ***«Делай мир лучше силой своего мастерства!»*** Конкурсы профессионального мастерства между студентами колледжей и техникумов - одно из пяти направлений движения WorldSkillsRussia. Ежегодно победители региональных первенств соревнуются сначала на отборочном, а затем на Национальном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia). Из победителей финального соревнования формируется расширенный состав национальной сборной для участия в мировом чемпионате WorldSkills Competition.

Высокой профессиональной мотивации, выявлению и становлению лучших молодых специалистов способствует данное конкурсное задание.

Данное конкурсное задание необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Техническое описание «Технологии моды»;
- Инфраструктурный лист.

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальное выполнение задания.

3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают инструкцию, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно в соответствии со спецификацией стандартов (WSSS).

Схема выставления оценок и Конкурсное задание следуют распределению оценок в рамках Спецификации стандартов.

Конкурс, включает в себя проектирование и изготовление швейных изделий, различными способами.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри за один день до начала соревнования (С-1). Оценка производится как после выполнения каждого из модулей, так и в процессе выполнения модулей конкурсного задания.

Важным аспектом в оценивании участника в процессе выполнения модулей является соблюдение требований техники безопасности и организации рабочего места. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, то он подвергает опасности себя и других конкурсантов. Такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться по-модульно. Оценка также происходит от модуля к модулю. Конкурс, включает в себя эскизирование по предложенным темам и образцам материалов, разработку плечевого изделия (платье).

4. Модули задания и необходимое время

Модули и время сведены в таблице

1 Таблица 1.

Таблица 1.

№ модуля	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
1	Эскизирование	12,5	1 час
2	Разработка платья методом макетирования	13,25	2 часа
3	Конструктивное моделирование женского платья	13,5	4 часа

Работа по модулям должна начинаться одновременно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Модули в задании составлены согласно специальным стандартам, принятым в промышленности. Схема выставления оценок и задание следуют распределению оценок в рамках Спецификации стандартов.

МОДУЛИ С ОПИСАНИЕМ РАБОТ

Модуль 1: Эскизирование

Участнику необходимо выполнить графические эскизы моделей чернилами, в соответствии со свойствами ткани, а также конкретного сегмента рынка. Эскизы выполняются на фигурине или без нее. Решение о методе применения и виде фигурины принимают эксперты в день С-1. Метод и форма является едиными для всех участников. Графические пояснения к

графическим эскизам выполняются в увеличенном масштабе (лупа).

Для конкретизации задания необходимо рондомным методом произвести выбор следующих исходных данных для эскизирования:

- сегмент рынка (изделие для «от кутюр», пред-а порте де люкс, масс-маркет);
-вид материала;
-стилевое решение коллекции для данного сегмента рынка.

Эскизы должны отвечать следующим требованиям:

- количество: 1 изделие для «от кутюр», 2 изделия «прет-а-порте де люкс», 3 изделия для сегмента «масс-маркет»;
- соответствовать свойствам ткани и предложенному сектору рынка;
- выполнены на формате А3 (горизонтальный или вертикальный зависит от сегмента рынка);
- вид спереди;
- вид сзади;
- графические пояснения (не менее 3 - «лупа»);
- на листе не должно быть авторских надписей;
- выполнен чернилами.

По истечении одного астрономического часа участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- графические эскизы на формате А3.

Модуль 2: Разработка платья методом макетирования

Участнику необходимо выполнить наколку на манекене в соответствии с эскизом/фото. Выбрано пять вариантов платья, соответствующих теме. В день выполнения модуля из предложенных моделей рондомным методом выбирается одно платье, которое должно быть выполнено методом макетирования.

Во время выполнения задания участник должен:

- выполнить платье на манекене методом макетирования в соответствии с фото.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- макет платья на манекене.

Модуль 3: Конструктивное моделирование

Участники разрабатывают комплект лекал по выполненному макету в Модуле 2. Собирают макет платья (можно использовать швейное оборудование). Зарисовывают технический рисунок модели до начала выполнения экзаменационного задания (эскиз не оценивается).

По истечении четырех астрономических часов участник должен сдать, комплект лекал верха и макет платья на манекене (Модуль 2).

5.Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и измеряемые) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет **39,25** баллов.

Таблица 2.

Раздел	**Критерий**	**Оценки**		
		Судейская	**Измеряемая**	**Общая**
A	Эскизирование	8,5	4	12,5
B	Разработка платья методом макетирования	6	7,25	13,25

Раздел	Критерий	Оценки		
		Судейская	Измеряемая	Общая
С	Конструктивное моделирование женского платья	4	9,5	13,5
	Итого =	**18,5**	**20,75**	**39,25**

Судейские оценки

Эксперты будут оценивать следующие аспекты, используя судейскую оценку:

- креативность, оригинальность концепции, новаторство;
- использование элементов и принципов дизайна;
- обращение с предоставленными материалами;
- сочетание ткани, дизайна, цветов;
- ручные способы обработки и ручная отделка; общее качество изготовления;
- общая влажно тепловая обработка изделия;
- драпировка и форма одежды; качество готовой одежды;
- сложность дизайна и конструкции;

Измеряемые оценки

Эксперты выставляют оценку по измеримым критериям по следующим аспектам:

- интерпретация задания (соответствие форм и пропорций техническому рисунку); точность измерений; изготовление конструкций и (или) макетирование;
- технический рисунок;
- точность кроя/плавность сопряжений;
- информативность лекал кроя (направление долевой нити, рекомендации для раскроя, монтажные рассечки и т.д.);
- измерения.

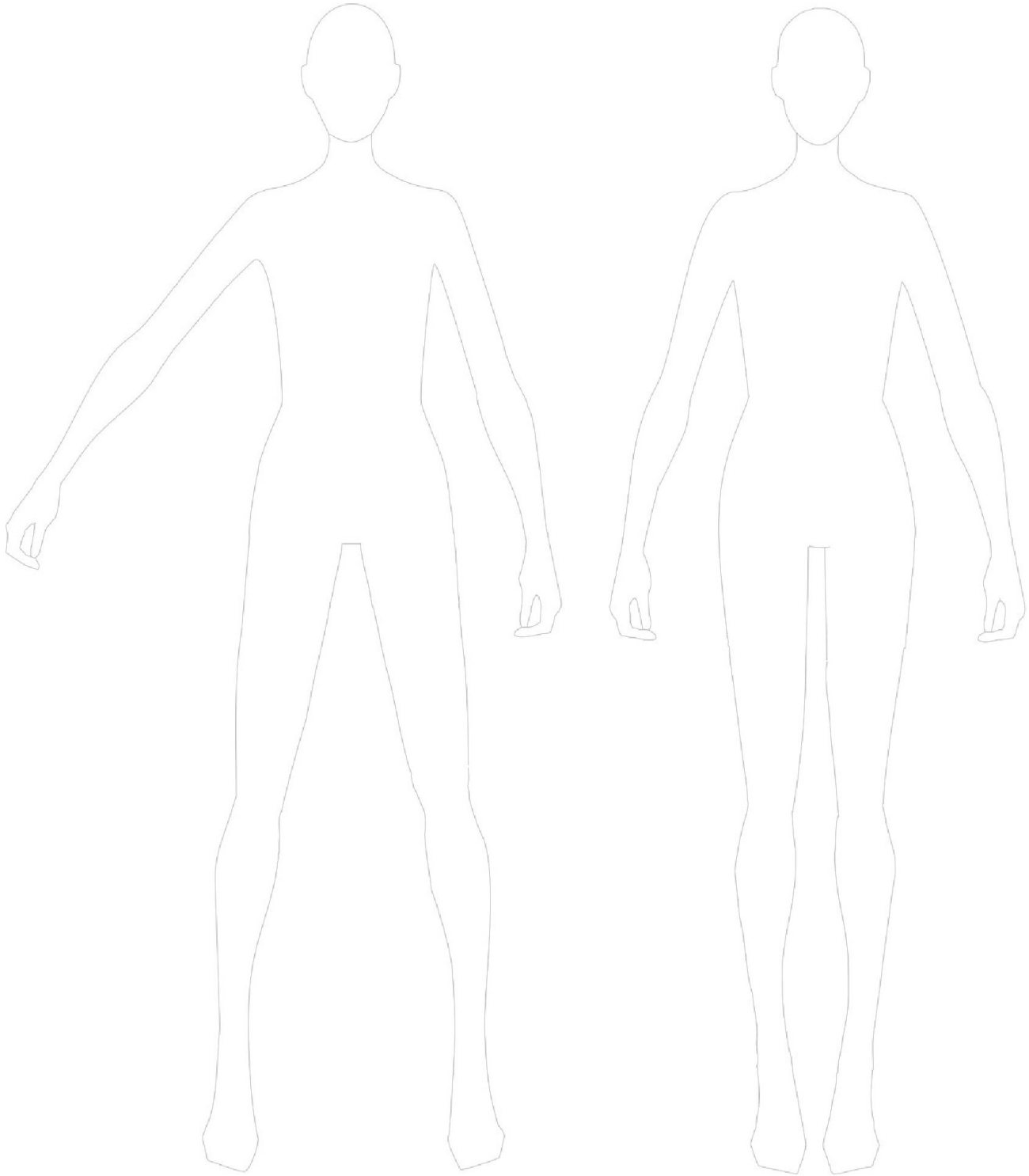
6.Необходимые приложения

В данном разделе приведены основные чертежи, фото, эскизы необходимые для визуального понимания задания.

Приложение №1 (Фигурина)

Приложение №2 (Фотографии платья для макетирования)

Приложение № 1 Фигурина



Приложение № 2 Эскиз/фото